(廣告)
代文物之者盛一手此編可以廣見聞而資探討不獨研求版本而已書
影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三册定價二元五角
齋十種殿爲有清一代文學昌隆康乾兩朝尤稱懿美考其編述之富與
夫刊刻之精此編誠不可少矣每部定價五角
扣外埠郵寄另加口袋
郵費每期大洋一分

故宮週刊

培基

漢譯滿洲老檔拾零(續)

太宗獎敍征明功臣(續)

達爾罕額駙、以三等副將、升爲三等總兵、緣其兵往察哈爾時、生擒古穆、稷胡爾父子、並塔布囊三人、俘獲甚多、攻昌黎城時、設梯盾置於城下、因其善戰、而升之、永順、以三等游擊、升爲三等參將、緣其於北京城之南軍前、未進而立、於昌黎城、設梯盾而毀其城垛、率察哈爾步兵前進、身受傷二處、因此升之、阿山、以三等副將、因襲取永平城、升爲三等總兵、葉臣、以三等副將、因襲取永平城、升爲三等總兵、伊勒登、以二等副將、升爲一等副將、緣兵往察哈爾時、擊敗山寨、取其牲畜、戍守遼東時、踪跡前往、敗其山寨、殺三十人、南海殺七船人、生擒三十人、往宮圖時、擊敗一營之兵、進兵漢兒莊、入邊之日、殺其參將、身受刀傷一處、射傷二處、坐騎亦傷、進兵於袁都堂時、被射七傷、二傷及肉、於北京城之前軍、殺其官一、生擒其把總一、因於各處善戰而升之、布爾吉、以三等參將、升爲三等副將、緣其在多羅特二次前進、受傷一處、在錦州城、受傷三處、於北京城前軍、勇往向前故升之、色勒、以游擊升爲三等副將、緣其善於用兵、進兵於袁都堂時、其鎖子骨被射斷、故升之、察哈喇、以三等參將、升爲二等參將、緣其將遵化來戰之兵擊敗、往北京城之前軍、由其勇往前進、故升之、伊遜、乃獲罪革職之員、攻遵化時、首先率旗擊戰、手受傷殘、因其勇於戰陣、升爲三等游擊、富爾丹、原係遊擊、獲罪革之、自獲罪以來、領盾甲兵、戰於高麗安州城、由大淩河督兵百人前進、往察哈爾俘獲甚多、戰錦州城、受傷四處、襲邊時、夜來敵兵、徒步戰之、又策馬率騎兵前進、坐騎中傷一處、戰遵化時、受傷二處、於北京城之前軍、勇往前進、故升爲三等游擊、額勒吉格、以二等游擊、升爲一等參將、緣其襲邊時、手受傷一處、擊敗遵化城東之步兵、奪回馬拉喜牛彔下人之陣亡者、於北京城之後軍前進時、馬受二傷、兵進盧溝橋、及前往北京城之前軍、與薊州之步兵戰、陣沒其身、故升之、哈當阿、以備禦升爲三等游擊、緣其往多羅特時、携來之牛及百、蒙古人來奪、戰之、馬被射傷一處、毀錦州城時、塔山兵五十前進、至通州日、擊敗橋下之兵、掠得銀一萬三千兩、袁都堂之兵前進時、手受刀傷一處、射傷一處、盔上傷四處、甲袖刀傷二處、與寧年之兵隊時盔受刀傷二處、甲袖刀傷三處、馬被鎗傷二處、射傷一處、因其勇於戰陣而升之、

(本段未完)

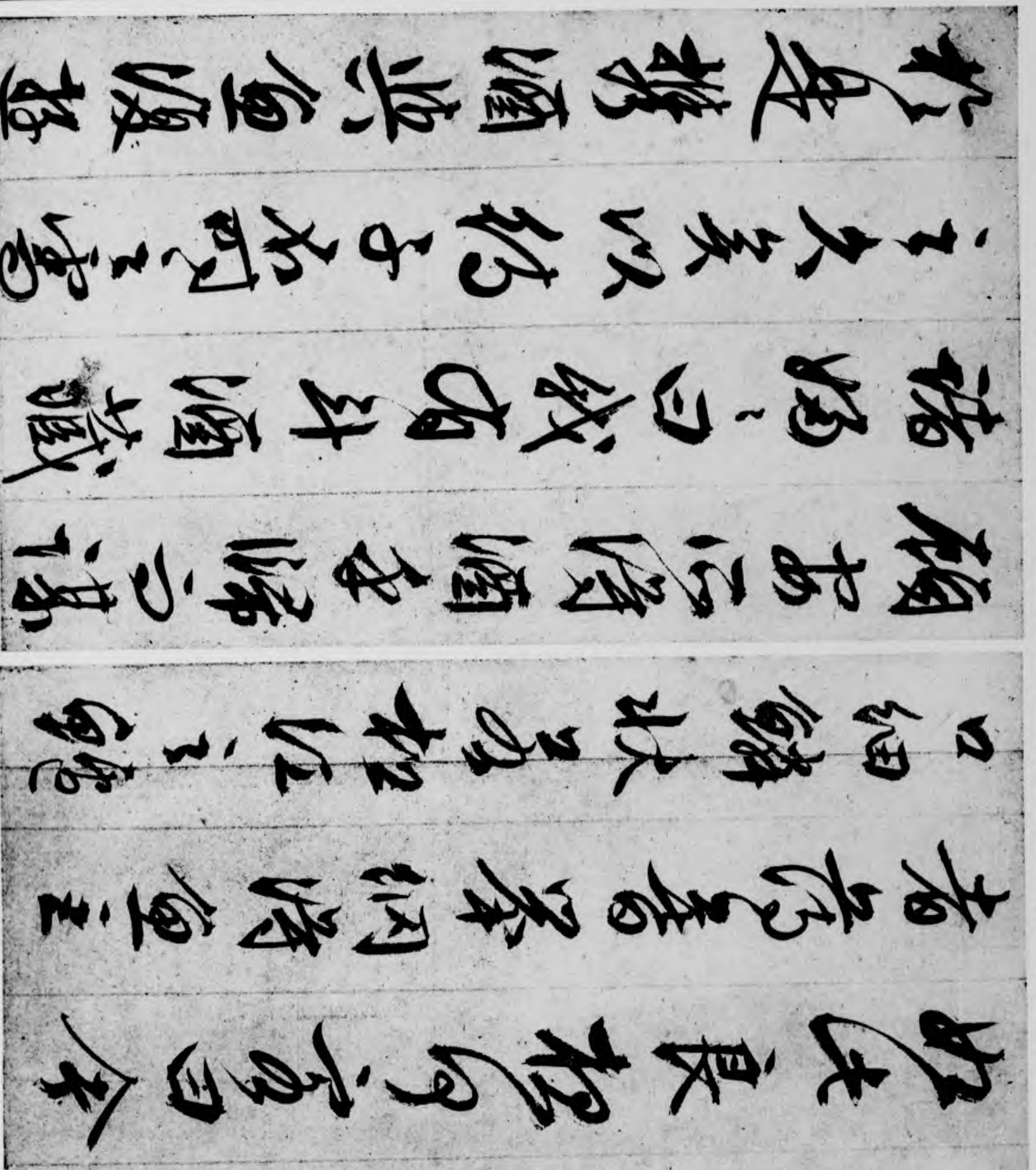
後處像　(南薰殿至聖先賢像之一)

繪事雜錄(續)

唐張景玄唐朝名畫錄(續)

曹吳二體、學者所宗、按唐張彥遠歷代名畫記、稱北齊曹仲達者、本曹國人、最推工畫梵像、是爲曹、謂唐吳道子曰吳、吳之筆其勢圓轉、而衣服飄舉、曹之筆、其體稠疊、而衣服緊窄、故後輩稱之曰吳帶當風、曹衣出水、又按蜀僧仁顯廣畫新集言曹曰、昔竺乾有康僧會者、初入吳設像行道、時曹不興見西國佛畫儀範、寫之、故天下盛傳曹也、又言吳者起于宋之吳暕之作、故號吳也、且南齊謝赫云、不興之跡、代不復見、惟秘閣一龍頭而已、觀其風骨、擅名不虛、吳暕之說、聲微跡曖、世不復傳、至如仲達見北齊之朝距唐不遠、道子顯開元之後、繪像仍存、證近代之師承、合當時之體範、況唐室已上、未立曹吳、豈顯釋寡要之談、亂愛賓不刊之論、推時驗迹、無愧斯言也、雕塑鑄像、亦本曹吳、吳道子畫、今古一人而已、愛賓稱前不見顧陸、後無來者、不其然哉、嘗觀所畫墻壁卷軸、落筆雄勁、而傳彩簡淡、或有墻壁間設色重處、多是後人裝飾、至今畫家有輕拂丹青者、謂之吳裝、雕塑之像、亦云吳裝、(謹案此段議論係選抄者、錄吳氏事有感所續、)(接第二版)

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類



明文徵明書前後赤壁賦長卷之十

周昉、字仲朗、京兆人也、節制之後、好屬文、窮丹青之妙、遊卿相間、貴公子也、兄晧、善騎射、隨哥舒翰征吐蕃、收石堡城、以功爲執金吾、時屬德宗修章敬寺、乃召晧云、卿弟昉善畫、朕欲宣畫章敬寺神、卿特言之、經數月、果召之、昉乃下手落筆之際、都人競觀、寺抵園門、賢愚畢至、或有言其妙者、或有指其瑕者、隨意改定、經月有餘、是非語絕、無不歎其精妙、爲當時第一、又郭令公壻趙縱侍郞、嘗令韓幹寫眞、衆稱其善、後又請周昉長史寫之、二人皆有能名、令公嘗列二眞置于坐側、未能定其優劣、因趙夫人歸省、令公問云、此畫何人、對曰趙郞也、又云何者最似、對曰兩畫皆似、後畫尤佳、又云何以言之、云前畫者空得趙郞狀貌、後畫者兼移其神氣、得趙郞情性笑言之姿、令公問曰後畫者何人、乃云長史周昉、是日遂定二畫之優劣、令送錦綵數百段與之、今上都有畫水月觀自在菩薩、時人又云大雲寺佛殿前行道僧、廣福寺佛殿前面兩神、皆殊絕當代、昉任宣州別駕於禪定寺畫北方天王、嘗于夢中見其形像、又畫士女爲古今冠絕、又畫渾侍中宴會圖、又畫劉宣按武圖、獨孤妃按曲粉本、又畫仲尼問禮圖、降眞圖、五星圖、撲蝶圖、兼寫諸眞及文宣王十弟子卷軸等至多、貞元末、新羅國有人於江淮以善價收市數十卷、持往彼國、其畫佛像眞仙人物士女、皆神品也、惟鞍馬鳥獸草木林石、不窮其狀、（全段未完）

中國法書大家文徵明

（續）　編者

（三）文徵明法書作品（續）

徵仲小楷文大僕配吳孺人墓誌銘、絕似黃庭、平生第一、文賦刻在陸玄洲家、與河南陰符度人接武道德經髣髴子昂、而古意過之、刻在屠漸山家、石莊記有鍾法、刻在莆田柯氏、千文極小者次於文賦、亦得河南

（接第三版）

二十三年故宮日曆出版廣告

本院所製故宮日曆久已膾炙人口明年日曆更加精美插圖預選擇均與時

本院新出版物廣告

明陳洪綬雜畫冊一冊　銅版紙一元二角

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所　電話東局四四三六

明文元善松齡拱祝

（圖爲絹本設色、縱二尺八寸六分、橫一尺二分、考案文元善、字子長、號虎丘、和州公嗣子、書畫逼眞和州公（見文氏族譜）、嶓溪王穉登銘其墓曰、畫品第一、詩品第二、（見蘇州志））

元人嘉穀鳴禽

（圖爲絹本設色、縱五尺二寸五分、橫二尺九寸三分、石渠寶笈續編著錄、）

度人之法、
千文此本字如石莊似趙字
南京刑部尙書東橋顧公墓誌銘
　以上豐坊書訣著錄、
文衡山先生草書千字文後、畫撥阮圖一小幅、昔米子朗問先生、先生云以文中有「稽琴阮嘯」四字故也、古人漫興如此、
文衡山寫雲山一卷、奔放橫溢、後題七言律草書一首、其尾二句云、山齋十日經過斷、搨得南宮水墨圖、藏項希憲家、堪與白石翁三檜敵手、
　以上陳繼儒眉公書畫史著錄、
衡山先生書楊南峰墓誌、（徵明先生以古隸書楊君諱、先生自草生志、若何謂二絕者、）
衡山先生小楷周召二南二王目錄、
文待詔後先書周召二南中字誼之類詁者、及臨江二王帖目錄中之有元章長容考訂語者、皆作蠅頭小楷、精工之甚、第毛詩全傳、當更有數百千條、二王帖當更有大令、而今不知落何所矣、待詔此書、在正德己卯、業五十歲、而矻矻作老蠹魚不休、當是通德里翁張烏巾合作一人、前輩用力精洒爾、眞使人慨羨、
衡山先生幼時作小楷、多偏鋒、太露芒穎、年九十時猶作蠅頭書、人以爲仙、然行筆未免澀強、其最稱名作者以字行後、五六十時也、是書三紙、據其孫上林君肇祉所跋、俱正德十四年書、正先生盛行之作、然二南疏體區而尙作尖筆、猶帶少年之意、二王帖目錄釋則純用正鋒、微加豐肉、又時吐拙意、余生平所見先生楷書、未有奇古如此者、蓋是書雖爲藁草、而實刻覺學古、兼有逸少元常之趣、未可以二南疏同年而語也、右軍蘭亭記敍、亦是醉後屬藁、此豈先生神來時筆邪、是卷已分授兒子驌、暇日取視、復爲識於紙、後驌雅好楷隸、卽此便是指南、毋他求也、
　以上王奉常集及弇州續稿著錄、
（未完）

供清賞所印無多購者從速每份定價二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角
（滿文書籍聯合目錄　一册二元

上海發售處　上海棋盤街泗涇路利利文藝公司、

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百六十九齣　二氣周瑜

(衆小軍持鎗引周瑜持鎗從上場門上仝唱)

〔勝葫蘆〕驀地雙雙便脫逃、龍與鳳駕星軺、好似雞聲喚出函關道、(合)霎時追到、管教一命喪蓬蒿、(白)我周瑜、前用奇謀、而得赤壁之勝、不想孔明暗襲荊州、魯子敬屢索不還、故定美人計、賺劉備來吳、原欲殺劉備、以取荊州、不想國太反納為婿、思之可恨、後又定計、軟縛劉備、意欲隔斷諸葛、離間關張、使他蛇無頭、鳥無翅、不能施計、不想劉備乘元旦君臣朝賀之時、竊公主私逃、為此親領水陸二兵、務要擒劉備殺之、方消吾恨、衆將官、用心追上、(衆應科仝唱)

〔水底魚兒〕船發流星、蒲帆風送輕、(合)若擒劉備、吾國定然興、吾國定然興、(扮潘璋陳武徐盛丁奉持兵器從上場門上見跪科白)稟都督、劉備被孔明接過江去了、(周瑜白)胡說、命爾等追趕劉備、如何放走了、合當斬首、權且寄頭在項、爾等隨我前去、若擒得劉備孔明者、將功贖罪、就此殺上前去、(衆應科唱合)若擒劉備、吾國定然興、吾國定然興、(衆軍校持雙刀周倉持棍引關公持刀一軍士執纛仝從下場門上關公白)周都督到此何事、(周瑜白)一來送親、二來要見皇叔、(關公白)軍師有令、着關某前來、有兩句話、多多拜上、(周瑜白)那兩句、(關公白)軍師說道、周郎妙計高天下、賠了夫人又折兵、(周瑜白)胡說、看鎗、(作戰科衆軍將合戰科軍校白)周郎妙計高天下、賠了夫人又折兵、(周瑜等從上場門敗下軍校白)周郎大敗、(關公白)就此收兵、(衆應科仝從下場門下周瑜等從上場門敗上周瑜白)氣殺我也、不想旱路有雲長挽住、快些駕船趕上、(下扮船兵各推小船從上場門上周瑜等作上船科周瑜內白)就此殺上前去、(衆應作進場仝唱)

〔紅繡鞋〕星飛追趕、逋逃逋逃、水師陸路、雄驍雄驍、他設計縱然高、怎當俺關隘牢、(合)急過江不憚勞、(衆白)啓元帥、前面蘆葦深處、恐有埋伏、(周瑜白)那怕埋伏、快快趕上、(衆扮船兵持槳推船淨扮張飛黃忠魏延持兵器各坐船從下場門上張飛嚇科白)誰敢來、周瑜我的親兒、認得俺老張麼、(周瑜白)

清乾隆青花折枝花瓷瓶

(原藏永和宮、足徑二寸七分、高八寸七分強、腹圍一尺四寸、)

轉水法人打中鐘

(現存古物陳列所)

張飛你這莽匹夫、敢入龍潭虎穴、來討死麼(張飛白)周瑜、你敢誇龍潭虎穴麼、我老張覷東吳似狐巢鼠洞、少不得一窩兒都是死(周瑜白)俺今率領精騎、務要掃蕩荊襄、你這莽匹夫、擅敢拒戰、來討死麼、(張飛白)周瑜、你今日遇俺三將軍、還不回兵、弓弩手、放箭、(衆船兵應作放箭科周瑜等從上場門退下張飛黃忠魏延仝白)吳兵聽者、我等要殺周瑜、有何難事、恐傷兩家和氣、暫寄狗頭在項、爾等呵、(唱)

〔煞尾〕好生傳與吳侯話、謝得你赤壁添兵、今又成姻婭、空用着小兒周郎的謀、今日個賠了夫人、又損兵馬、(全從下場門下)

(本齣完)

故宮所藏昇平署劇本目錄(續)

(1)亂彈本戲(續)

粉粧樓　四十八册　一至十六一套　四至十五十二册　九至十六八册　五至十六十二册
小堯天　二册　總本一册　二本一册
一枝蘭　四册　一套
德政芳　三十一册　一至十六一套　又一套缺「十三本」
義勇傳　十九册　一至六二套　二本二册　三至五各一册　六本二册
美人圖　三册　四本二册　總本一册
鋒劍春秋　八册　二套
合歡圖　十二册　三套
碧蓮洞　十二册　頭本二册　二本八册　三本二册
二度梅　五册　頭本一册　二本二册　三本二册
降麒麟　九册　三套
珍珠扇　二册　二三本各一册
春秋筆　一册　二本一册

(未完)

(最新)
故宮殿本書庫現存目
此書目三卷為武進陶君蘭泉所編輯分類依宮史分十六門而略有增
故宮所藏殿本書目
此編就殿本書庫所藏刊本聚珍本編為目錄也首列十三經注疏相臺
本刊每期一大張定價大洋八分直接訂購在